

CAROLINE RIGAL



©DR

« Si l'on sait que l'on ne sait pas, si l'on est attentif à ce que l'on ne connaît pas, si l'on guette ce qui apparaît comme inconnu, c'est alors qu'une découverte est possible. »

Le Rado Star Prize, organisé pour la sixième année consécutive, offre une plateforme à la jeune génération...

Cette année le thème du concours est le « Design inspiré par la nature ». Recherche de matériaux et de textures obligée, pérennité, transmission, durabilité, conscience d'une nouvelle consommation, stop à l'obsolescence programmée.

A l'instar de ce que déclare le célèbre peintre Pierre Soulages pour qui « si l'on sait que l'on ne sait pas, si l'on est attentif à ce que l'on ne connaît pas, si l'on guette ce qui apparaît comme inconnu, c'est alors qu'une découverte est possible », Caroline Rigal a trouvé l'inspiration lors d'un voyage au Japon avec la découverte de la technique de l'origami et des formes pures qui caractérisent son design. Cette jeune designer est une des dix finalistes du concours Radio Star Prize France 2018.

©DR



Cette forme libre inspirée des pliages d'origami fait de Dune une enveloppe qui invite à lire, discuter ou encore rêver et dans laquelle on vient se lover.